Автор: Administrator
18.09.2010 00:00

Республика Саха (**Якутия**) — один из главных мировых центров изготовления варгана и игры на нем.

Варган — **хомус** (тюрк. „музыкальный инструмент“) — здесь считается инструментом, способным передать любые человеческие чувства. Музыка основывается не на мелодии, а на выражении исполнителем своих эмоций, на воспроизведении характерных настроений, имитации звуков природы, иногда на лирическом повествовании — когда через варган проговариваются слова (этот прием называется „говорящий варган“). Возрождение в Якутии в 1970-х годах игры на хомусе произошло благодаря усилиям якутского исполнителя, неутомимого пропагандиста варганной музыки Ивана Алексеева. Однако причиной успеха не в малой степени являются мастера-изготовители якутских хомусов, сохранившие и приумножившие традии изготовления инструментов своих предков. На данный момент это: Готовцев, Христофоров, Мальцев, Михайлов, Быгынанов, Чёмчоев, Прокопьев, Мандаров, Осипов. Одним из ярких представителей таковых является мастер Готовцев И.Н.

Чтобы представить якутскую традицию, нужны инструменты, как минимум, 3-х разных мастеров, это Готовцев, Христофоров (или Мандаров), Михайлов (или Мальцев). Это очень разные по характеру хомусы. Трудно сказать, что их объединяет. Наверное то, что у них у всех очень богатые возможности по звукоизвлечению.